

Mus.

9642 III

Romualdowi Wasilewskiemu  
Artyście Opery.

**FELISAKI**

**KRAKOWIAK**

na głos solowy

(i chór ad lib.)

Z towarzyszeniem fortepianu.

Słowa FELIKSA SCHOBERA.

MUZYKA

**ADAMA MÜNCHHEIMERA.**

Cena 40 kop.

**WARSZAWA,**

Nakład i własność GEBETHNERA I WOLFFA.

POSPIESZNA LITOGRAFIA I DZIŚNIENIE NUT I MEKARSKIEGO. N17 ALEKSANDRA W WARSZAWIE



9642

III

Mus.



96 1962 nr 676



# Flisaki.

Słowa F. Schöbera.  
Muzyka A. Münchheimera.

Spiów Solo. *Allegretto*

*Più lento.*

Fortepian.

*Tempo I.*



*dolce*

Z bukiem, z debem, so - - - - - sną, i z Wiśl - - - - - ką szał - - - - - ra Pieśnią gwarz - - - - - ra - - - - - do - - - - - sną.

*con anima*

Gdy brzmi na jej ło - - - - - nie Nasza pieśń we - - - - - so - - - - - ło, Wtórście nam wód

*con anima*

to - - - - - nie, Wtórście z szumem w koło.

*CHÓR. (ad lib.)*

*ff* Gdy brzmi na jej ło - - - - - nie Na - - - - - sza pieśń we - - - - -

*f* *ff energico*

*CHÓR.*

so - - - - - ło Wtórście nam wód to - - - - - nie Wtórście z szu - - - - - mem w koło.



*SOLO* *dolce*

Wdał nas nie sie rzeka, Niesie lotem pta ka, Dziewcze w domu czeka

*p*

Wierne go fli sa ka, Łzy wy le wa z trwogi, Serce my śla smu ci,

*rit.* *con anima*

Ze jej chłopak dro gi Mo że nie po wró ci! Wo dy wart ko ply na

*rit.* *mf con anima*

Lecz nas wnurt nie wrzu ca, U kój zół dzie wezy no, Wró ca fli sy wró ca!



## CHÓR. (ad lib.)

*ff* Wo - dy wartko ply - na, Lecznas wniert nie wrzu - cą, U - kój żal dziewczę - no.

*ff energico*

*SOLO. dolce*

Wró - cą fli - sy wró - cą! Lek - ko, cicho, gładko, Nieś nas Wi - sło na - sza,

*sf pp*

Natwych fa - lach matko Nie nas nie za - stra - sza, Bo choć nad twym szlakiem

*p (rit.)*

Burza się roz - sro - ży, Czuwa nad fli - sakiem Blask o - pie - ki Bo - żej.

*cresc. sf p (rit.)*



**SOLO** Płyn więc płyn o tra two, Pan Bóg cię o ca li, Płyn zflisac za dia twa  
*con anima*

**CHOR** Płyn więc płyn o tra two, Pan Bóg cię o ca li, Płyn zflisa cza dia twa  
*f con anima*

Tro. \* Tro. \* Tro. \* Tro. \* Tro. \* Tro. \*

Da lej da lej dim. da lej, mf di mi nu en do  
Płyn więc płyn o tra two, Pan Bóg cię o

Da lej dalej dim. da lej, mf di mi nu en do  
Płyn więc płyn o tra two, Pan Bóg cię o

ca li, Płyn zflisa cza dia twa, Dalej da lej da lej!  
*pp morendo ppp rall.*

ca li, Płyn zflisa cza dia twa, Dalej da lej da lej!  
*pp morendo ppp rall.*

*pp morendo una corda ppp rall.*

Tro. \* Tro. \* Tro. \* Tro. \*

Przy wykonaniu bez chóru, głos solowy śpiewa małe nutki, w razie zaś przeciwnym, panuje.  
*А. Молюко Цензуром Варшава 15 СЕН. 1889* G. 841 W.



10.